

BASIS-AUSBILDUNG-SCHAUSPIEL I - 2017/18

mit Abschluss-Zertifikat des Instituts für Theaterpädagogik

Zielgruppe: Freies Theater, Amateurtheater, in pädagogischen und sozialen Berufen Tätige (LehrerInnen, SozialarbeiterInnen), in wirtschaftlichen Berufen Tätige, Theologen, Schüler, Studenten, Theaterinteressierte...

Dauer: 1 Jahr - 160 Einheiten (ca. 45 Minuten)

Herbst 2017 – Sommer 2018

Ort: Institut für Theaterpädagogik, 3830 Waidhofen/Th, Wiener Str. 9-11

Der Lehrgang umfasst: 8 Wochenendseminare pro Jahr 4 x WS, 4 x SS + 1 Sommerwoche

Lehrgangsinhalte:

Seminar 1: Samstag, 14. Oktober – Sonntag, 15. Oktober 2017

Grundlagenseminar: Einführung, Sensibilisierung, Einstieg in Rolle und Typ

Seminar 2: Samstag, 18. November – Sonntag, 19. November

Körpersprache, Körperausdruck – nonverbale Improvisation

Seminar 3: Samstag, 9. Dezember – Sonntag, 10. Dezember

Atmung – Stimme – Sprechen – Arbeit am Text

Seminar 4: Samstag, 20. Jänner 2018 – Sonntag, 21. Jänner

Bewegungstheater – Pantomime - Mime

Seminar 5: Samstag, 24. Februar – Sonntag, 25. Februar

Vom Text zur Szene

Seminar 6: Samstag, 7. April – Sonntag, 8. April

Tanz im Theater – Vom Menuett bis zum Showtanz

Seminar 7: Samstag, 5. Mai – Sonntag, 6. Mai

Verbale Improvisation – kabarettistische Szenen

Seminar 8: Samstag, 9. Juni – Sonntag, 10. Juni

Theater und Raum – Wir bespielen Räume - Theater auf verschiedenen Spielstätten

Sommerwoche: So., 15. Juli - Fr., 20. Juli Inszenierung eines Theaterprojekts mit abschließender Präsentation

ES KANN NUR DER GESAMTE LEHRGANG ABSOLVIERT WERDEN!

Künstlerische und theaterpädagogische Leitung:

Dr. Nina Martin (ehemalige Hlava), 2011 Abschluss des Studiums an der Akademie Múzických Umění in Prag (Akademie der Musischen Künste alias AMU) in den Fächern Nonverbales und Komödiantisches Schauspiel und Theorie des Theaters unter der Leitung von Prof. Boris Hybner, Auslandssemester an der Ecole Internationale de Mime Corporel Dramatique in Paris und an der Scuola Teatro Dimitri in Verscio in der Italienischen Schweiz. 2002-2016 zahlreiche Gastspiele in Österreich, Tschechien, Deutschland, Japan und den USA. Professorin am Miami Dade College und an der University of Miami bis 2017, mit ihrem Mann, dem klassischen Gitarristen Paul Martin, Gründung des „Martin & Martin Conservatoire“.

Prof. Mag. Ewald Polacek, Studium Germanistik, Geschichte, Theaterwissenschaft an der Universität Wien, weiters Gesang. Neben Lehrtätigkeit als Professor am BG und BRG Waidhofen/Thaya (1970-2003) freiberuflich tätig als Theaterpädagoge, Regisseur, Sprecherzieher, Trainer für Kommunikation, Gesprächsführung u.a.; Dozent der Pädagogischen Hochschulen des Bundes in Wien und Niederösterreich. Seit 1995 eigenes Kleintheater „TAM“-Theater an der Mauer.

Kurszeiten der Wochenendseminare: Samstag: 9 – 12.30 und 14.00 – 19.00 mit Pausen

Sonntag: 9 – 12.30 Die Kurszeiten können je nach Seminarinhalt leicht variieren.

Zahlungsmodalitäten:

1.)Einzahlung der Seminarkosten für das Wintersemester 2017/18 (400,-€) bis spätestens 29. September 2017

2.)Einzahlung der Seminarkosten für das Sommersemester 2018 (400,-€ bis spätestens 9. Februar 2018

3.)Einzahlung der Seminarkosten für die Sommerwoche (300,-€) bis spätestens 29. Juni 2018

4.)Bei Einmalzahlung der gesamten Lehrgangskosten (Normalpreis 1.100,- €)

5% Ermäßigung (=55,- €), d.h. 1.045,- € Lehrgangskosten.

Quartiere können gerne organisiert werden.

Anmeldungen ab sofort bis spätestens 15. September 2017



Institut für Theaterpädagogik

Nähere Informationen, Anfragen:

TAM - Tel.: 02842 52955 - E-mail: theaterpaedagogik@tam.at

